

# 日本忍法伝

## 第28回

作・佐々木 守  
え・岡本 颯子

### 第24章

### 韓国模様

齊明六年、六十六年十月、都大路は時ならぬ人出ににぎわっていた。韓国・百済からの使者が朝廷へまかりこすというのである。しかし、そのこと自体は都人たちがこれほど大騒ぎするほどのことではなかった。ただ今回の百済の使者の来朝は、都の人々にとって珍らしい見ものを伴っていた。それは人間、しかも百数十人の唐人だといふのである。

その人々の中に弓月もいた。弓月は昨夜、百済船の中に忍び込み、ひそかに百済の使者たちの話を、そしてとらわれの唐人たちの話をきいていた。それによれば、どうやらこの唐人たちは、百済と戦って捕虜となつた者たちらしかった。はるか唐の国から朝鮮半島へ攻め入り、そこで捕虜になつた者が、更に海を渡つて大和へ送られる。この唐人たちは二度とふたたび祖国の土をふむことはまずあるまいと思われている。それだけに、昨夜の唐人たちの話はしめづりかつた。

とき、弓月は、ひそかに唐人の一人を倒し、その服を着て唐人の中にまじっていた。皇居の広場へ入つた。と思う間もなく、その一角から鋭い声がとんで、いきなり砂塵と共に一群の騎馬隊がとび出した。その先頭には弓月がかたときも忘れたことのない男の姿があつた。背から旗の如く、羽の如くひるがえる白い大きな布——それは能登軍団の白布にはかならなかつた。白布指揮する騎馬隊は、まるでその力を誇るかのように、唐人のまわりをばしくまわり走つた。もうもうたる砂塵に、一時は百人余の姿もかくれるかと思われるほどであつたが、やがて白布の命一下、能登軍隊は、その騎馬のひずめで、今にも唐

人たちをふみつぶさんばかりの勢いで、その頭上をじりり、と渡り上越えはしめた。

唐人の間から、得体の知れぬ悲鳴が上った。ひずめに叩きつけられるもの、身体の上へ馬の脚をうけてうめくもの――それは恐ろしい馬術競技であつた。

唐人に交じつて弓月は唇をかんだ。そして自らの頭上を越える馬の脚へ、すばやく松葉の如き鉄の針をうちこんだのである。

数頭の馬が、ころけた。白布ははつと馬からおりると、こけた馬の脚をしらへた。

「やめろ！」

「弓月は叫んだ。『この中に不穏分子かまし』とい

るぞ！ さがせ！」  
瞬間、能登軍団の兵士たちは、斉に剣をぬいて唐人たちの中へさびきもうとした。

その時だ

「うるさい！」

宮中御階段の上で立つてゐた

「中大兄皇子である

白布、韓国へかくれにゐるの

お客様だ。いい加減にせい！」

「しかし……」

「百済の方、お待ちせよ……」

それだけいふと中大兄の姿は宮中に消えた。弓月はしつとそれ大きな背中をにらんだ。そして中大兄の顔を中心に刻みつけた。

「今にみている！」

白布は、百済の使者をつれて宮中へ入つていった。あとには、能登軍団の兵士たちが、くるりと唐人をとりまいて残つた。

弓月は、しはられた姿のまま、そつと身をすらせて、唐人のひとりに近づいた。ゆるぐこの男だけめなどたしとあるが弓月と同じことはを話すことのできるのを知つたからである。

「動かす、静かに」

「弓月はささやいた

唐人はびくつとしたように弓月を見た

「唐は何故に百済を攻められたの

か」

「……」

「きは、新羅との共同戦線であ

つたという。何故、新羅と手を組み、百済を攻めたのか」

「……」

「唐人はおびえたように弓月をみて

いたか、やがてホソリとつぶやいた。

「騎馬の民への恨み

弓月はしつかりとうなずいてみせた。

「おれもまた騎馬の民への恨みを

持つものだ」

「唐人の目が輝いた。

「しかし、新羅は百済と同じ騎馬

の民の国と知るか」

「新羅と手を組んだは便法、唐は、

いつの日にか新羅をも討つ」

「……」

「これすべて、騎馬の民への恨み

一瞬、弓月の目に極彩色の絵巻が

浮かんで消えた。それは大草原を疾

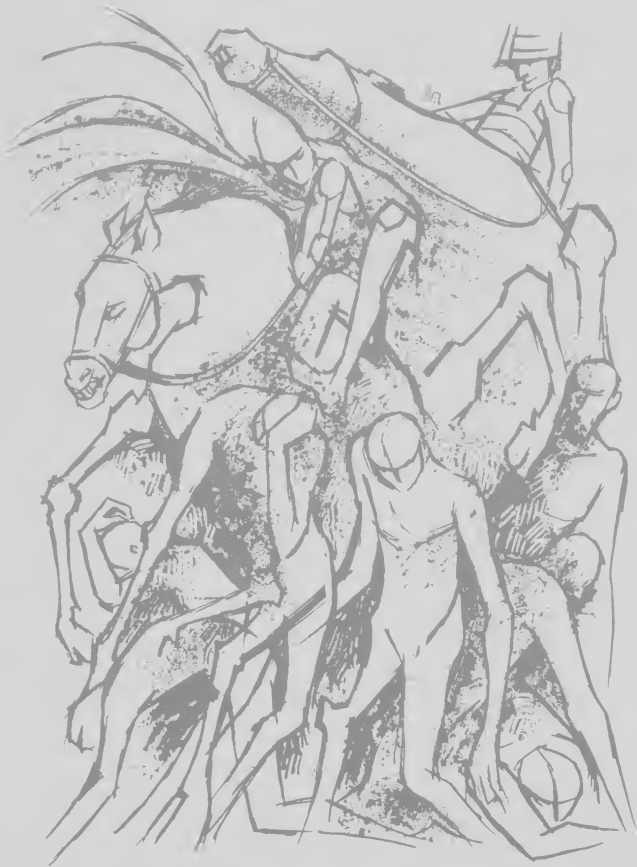
駆する騎馬隊であり、中国の王城へ

なだれをうって突入する騎馬隊であ

り、そして、朝鮮半島へ怒濤の如く

進撃する騎馬の群であつた。

「これすべて、騎馬の民への恨み



「何！ 百済が新羅と唐の連合軍に滅ぼされたというか！」

中大兄は、玉座からすくくと立ち上かつて叫んだ

「滅ぼされた……いや、まだ完全に滅ぼされてはおりません」使者は沈痛な顔で答えた

「しかし、王城は奪われ、義慈王と王子はとらえられれば滅びたも同然ではないのか」

「はい、なれど、鬼室福信が兵をおこし新羅とたたかっております皇子！ 何とぞ、援軍を、百済を救うため軍を、お興し下さいませ」

中大兄は、よろめくように階投付近まで出ていった。秋の澄んだ空には雲が流れていた。この雲の流れる果てに、我が故郷がある。その故郷は、いま異国の敵によって滅ぼされんとしている

「バカな新羅め！」  
中大兄はうめくようにいった。  
高句麗、新羅、百済、そして大和

——それこそ東洋の角に敵とし、

てをひきた騎馬民族の連合国家であつたではないか

中大兄は父祖の血と汗を思つた

蠻人と呼ばれ夷狄とさげすまれながら、戦いに明け戦いに暮れた、騎馬民族の祖先たちは、ようやくにしてこの四つの連合国家を建設したのだ

しかし、時はうつり、星が変わると共に、四つの国の為政者たちの間に、連合国家の意識は徐々にうすれていつてしまつたのであつた

そして、いま、父祖の血を最も強くうけついでいるのが、皮肉なことに父祖の血から一番遠さかつたところにいる大和朝廷のみということになつてしまつたらしい

「バカな新羅め！」  
何故、任那まで私せんとしたのか。元はといえばすべて同じ民のものだつたのではないのか！

「王子様！」  
百済の使者の声に、中大兄ははつと我にかえつてふりかへつた

人質の百済王子豊璋に、使者はしかりとしがみついていた

「王子様！ 国へお帰り下さいませ！ そして百済再興のため、何と

ぞ、何とぞ、あとに涙であつた

「豊璋殿」

中大兄は静かに歩みよりながらいつた

「わが大和朝廷もできるかきりのことはする。豊璋殿、お帰りなさい、そして戦つのです」

豊璋の目は、氣弱にまたいた。そしてふつとうしろをふりかへつた。絹のすだれの向こうに、白い肌があつた

「額田王……」  
中大兄は心の中でつぶやく

「とうとう、百済の王子まで、その肌のとりこにしてしまつたのか」

(三)

五六二年、任那の日本府は新羅のためにうちほろぼされた

それが、いわば、朝鮮半島と日本列島を結ぶ騎馬民族連合国家が崩壊する最初のしるしであつた

朝鮮半島は、北から高句麗、百済、新羅と三つの国家によって領有された長い時間があつた。もともと同じ民族の連合国家であつたこの朝鮮

国と日本の大和朝廷は、兄弟のように親しい間柄であつた

「旧唐書」にいわく「日本もと小国、倭国の地を併す」と。その二国にはさまれた任那の日本府こそ、後に倭国、すなわち日本列島を併合した大和朝廷、発祥の地であつたのだ

しかし、中大兄皇子の嘆きの如く、年と共にこの騎馬民族連合国家の統一は乱れて来た。朝鮮半島一統をめざす新羅は、すでに中国大陸に巖然とした国家を築いている唐と結んだ

六四九年（大化九）、新羅は服制を唐にならい、翌年には年号までも唐からもらつて、その恭順の意を表明した

これに怒つた高句麗と百済は、六五九年（斉明五）、時の新羅王武烈をいさめる意味で兵をおこし、新羅二十余城をまたたく間に席捲した

このとき、武烈王が連合国家意識をとりもどせば半島の姿は変わらなかつたはずだ。しかし、逆に怒つた武烈王は、ただちに唐に救援をたのみ、あくる六六〇年、唐との連合軍を百済にすすめた

唐は左驍衛大將軍蘇定方を大総官



武烈の子金仁問を副大総官とする。水陸十三万の兵を百済に叩きこんだ。これに勇を得た武烈は、自ら新羅軍の陣頭に立って戦ったのである。唐は北から、新羅は南から、共に進軍しつつ、まず、新羅軍が、忠清南道の黃山原・連山平野にて百済軍を破れば、一方唐軍は、熊津江口・錦江河口で戦い勝ちを納め、両軍合流して、百済の都、泗沘城・扶余をとりこんだ。

百済王、義慈は上城をすててのがれ、熊津城・公州へうつたが、こころ陥落、ついに七月十八日、王と太子降は捕えられて唐に送られ、ここに百済は滅びた。

しかし、国は滅びても、人の心までは滅びなかつた。原野の各地に百済の遺臣たちの烽起があいつき、中でも有力だったのは、義慈王の従弟鬼室福信であった。

すでに、唐は、百済の二十七群、三百城、七十六万戸を領土とし、都督府をおくほどに納めていたが、鬼室福信は敗兵を集め、任射岐山・任左城山にたてこもり、しつような抵抗をつづけた。

一方、福信の戦いに呼応する如く余自進も兵を上げ、熊信城にたてこもった。

そして十月、鬼室福信は唐の捕虜百数十名を貢物として大和朝廷に使者を送り、その救援と人質の王子、豊璋の返還を乞うたのであった。危機到来す。騎馬民族連合国家の浮沈、目睫にあり。

#### (四)

「私は反対ですよ、皇子。老いたる女帝は力なげにまずい。」

た。

「過去のことはいざしらず、何を今更、海方彼方の異国へなぞ……」

「みかど！」

中大兄はどなった。

「過去は知らずとはみかどのことばとも思えません！」

その大きな声は廟議に参加したすべての貴族たちの胸にまでズシンとこたえた。いや、中大兄は、女帝を怒喝ることによって、すべての人々の意見を封じようと考えたのである。でも、中大兄、いま新羅と戦うことは、あの強大な唐を敵とするこ

とに他なりません。この大和朝廷に  
それだけの力が、果して……

「ある！」

また、中大兄はどなった。

「兄上」

大海人皇子が口をひらいた。

「あるといわれますが、韓国は海  
に向こう、救援に行くにはまず、多  
くの船を集めねばなりません。しか  
し、たび重なる宮殿の造営、皇居の  
修復のため、人民たちはこの無謀な  
計画をだまって許すでしょうか」

「戦う前におしげをふるうな！」

いかにもお前のいうとおり人民は反  
対でしょう。そうだ！ 百済救援の  
戦いはまずわが大和の国内から始る。  
更に聞け！ 高句麗、新羅、百済は  
かつてはわが大和朝廷の兄弟国であ  
った。いや、むしろ弟だったといっ  
てよい。何故ならば、建国の祖の中  
心は、この三国を平定しつつ倭の地  
に渡ったからだ。韓国、三国の建国の  
祖はいわばわが大和であるといつて  
いい。すでに知る如く、わが国建国  
の祖崇神天皇は御肇国天皇、又の名  
を所知初国之御真木天皇、あるいは  
初国所知美麻貴天皇と書かれている

ハタニシラス。マキノスメラミコ  
ト、このミマキトは、ミマにあつた  
王城を指す。ミマ、即ち任那——、  
崇神天皇こそ任那に王城を持った、  
建国の祖である。その正系の我が大  
和朝廷が来たと知れば、百済人民の  
勇氣ももり上がり、必ずや新羅の中  
にも我らに味方するものかあらわれ  
るはず……皆の者！ 我が御世にあ  
つて父祖百年の計をついえさること  
かできようか！」

中大兄は、他の何者の発言も許す  
まいと襲迫の息づかいで語りつづけ  
た。  
その声をきいてはほえんだものが  
いる。宮殿の床下にひそんだ弓月で  
ある。  
行くがよい、韓国へ！ 天皇も、  
中大兄も、大海人もすべて行くがよ  
い、しかし、三度とふたたび、この  
場所に坐れると思うな。貴様たちが  
韓国へ出かけたあと、ここに坐るも  
のは、正統な倭の民だ。そして、い  
ま、スメラミコトの坐る位置には、  
あの銅鐸がおかれるのだ。  
そのとき、四百年ぶりに、この国  
は、朝夕銅鐸の音がひびきわたるの

とみて、わたがな国となるのだ

(五)

六六一年（斉明七）の一月六日、  
六十八歳の女帝斉明天皇をのせた船  
は、難波の海にうかんだ。

船団のなかには、馬と男はかりの  
船があつた。いや、女がひとりいた  
能登重田と玉櫛である。

馬の糞の匂いかムツとたちこめる  
船底で白布は玉櫛を抱いた。玉櫛の  
身体のすぐ下を、船底の板をへだて  
て、波の音が心臓にまでひびいた。

白布の狂つたような愛撫の中で、  
玉櫛は目をつぶり、哀しみに耐えた。  
倭が過ぎる。倭が遠ざかる。わた  
しのイズモ！ 私のヤマト！ それ  
が、刻一刻と遠ざかつていく。

「玉櫛」

あつい勢で白布はいう。「今に見  
ておれ、わが父祖の地をみせてやる  
ぞ、父祖の地はこんなちうはけを所  
ではない。韓国から、唐へ、そして  
その先は果ても知らぬ大陸だ。玉櫛、  
その大平原へおれはいくのだ」  
白布は笑った。

しかし、バカなことには、その地

△白土三平傑作集▽

特別セール

真田剣流①

第一部・桔梗の巻

真田剣流②

第二部・丑三の巻（一）

真田剣流③

第三部・丑三の巻（二）

忍者旋風①

忍者旋風②

以上各冊とも二四〇円

申込先

送料は当社でサレヒスいたし  
ます（切手代用は「割増」  
の五五）  
東京都千代田区神田神保町  
青林堂



を、おれはやつとはじめてみるのだ。  
 どうだ、玉柳、おれと諸に、平原  
 でこのまま一生くらそぬか！」

ああ、鐸よ！ お前のひびきから、  
 私はとおどかる 胸の奥、心の底の  
 鐸のひびきが、いま波のひびきにか  
 きけされそうです

波の音にうたがまいた  
 たっているのは額田王である 彼女  
 はただひたすらはしりていた

「姫上、ひめみこ」

大海人が、そつとその後立った  
 「やはり、こわい？」

「あつと目を動かして、大海人の  
 顔は見ずに額田王はさく」

「こわい」

大海人はすなおだ「た、少しはが  
 り酔酔いして頭かいたか」それいも  
 ある

「だ、なら、こなければよかった  
 心に」

「さう、本なければよかったが」

し、お前がはしりて船にのるから  
 おれも……そんな思ひをこめて大海  
 人は額田王の髪をまさぐる

「自活……韓国……そんなこと  
 かな」

「どんなところである」と、こ  
 れいであつた、とお前にまざる女  
 はいらないさうさ

大海人は心からそう思っている  
 おれは完全にこの女にすべりておれ  
 れた、こつが、兄の中大兄にもか

んかと許し、あの白布を握きあい  
 百濟王子の盟約を、夜を明かした  
 ことを知事ながら、大海人は何故か  
 額田王とはなれることはできない  
 っている自分を発見する

このまよ、いつそ、ひと思いに、  
 この細いたおやかな身体をかかえ  
 海にとびこもうか、そこはきつと戦  
 さもない、この女と二人きりの世  
 界があるのではないだろうか  
 大海人は、そつと額田王の肩を  
 かえた

そのとき、額田王は、ふと目さ  
 んだ

「額田王に……」

そこは、現在の松山市のおかどで  
 あつた、月十四日、軍船は「熱田  
 津」にきたつて、にやっていた

「熱田津に船乗りせむと月持で  
 は、潮りかなぬ、今はこきいてな  
 船底の米束を元の重い、重い軍  
 船が潮騒のようになびいてきた」

そのとき、月持は、陸路を「般」  
 西へかけつけた、西へ、西へ

「つづく」



# ガロ 臨時増刊号

漫画に新境地を切り拓いた

## つげ義春特集

つげ義春が構築した独自の世界……そこには、人間を、また自然を凝視する静かなしかも鋭い眼がある。そして、彼の人気の秘密もそこにある。

### ▶ 収録作品 ◀

不思議な絵

運 命

沼

チーコ

初茸狩り

通 夜

山 椒 魚

李さん一家

海辺の叙景

紅 い 花

西部田村事件

岩瀬湯本(書下ろし)

方言について( " )

寿恵楼旅館( " )

### ● 評論・解説

石子順造 唐十郎 佐藤忠男

桜井昌一 竹内健 水木しげる

定価 170円

### ● つげ義春作品年表 ●

## 4 月下旬全国書店で一斉発売!

すぐ品切になるかも知れませんのでお近くの書店でご予約下さい。

発行所 東京都千代田区神田神保町 1 の 55 青 林 堂

